

北京大學日刊

The University Daily

第六百九十八號
(今日出版一版)

地址 北京大學第一院
電話 東局一千零七十一號
報費 每份銅元一枚每月自取一角五分
廣告費 分派送一角七分外省三角一郵
用五號字七日以內每字八厘一
月以內五厘長期面訂五十字起
碼封面中縫加倍

▲中國日本美術分期史 (十六續)
▲孟子底政治哲學
▲西洋史教授法之研究七
九一八〇頁

教務處 註冊部 啓事

自九月十七日起、關於轉學、旁聽、請假、休學、復學、改部、改系、請發證書等事。均歸註冊部辦理。凡校內外學生諸君有以上各事者、請逕赴註冊部(在第一院第二層樓西截)接洽爲要。

張大椿啓事

本校月刊第八期由鄙人編輯凡投稿諸君請將稿件送至第一院月刊編輯所轉交以便彙編
九、九、十一。

北京工讀互助團三兩組自造的毛巾、襪子出來了！

他們只取相當資金、最低工價所以值廉物美。
諸位願試的請到東城馬神廟東食勞軒或各國貨店 商標是「工讀」

新潮社啓事

新潮社叢書第三種『點滴』(現代名家小說集、周作人教授輯譯。)已經出版、在本校出版部發售。

售。定價大洋七角、同學購買特別優待。特此通告。
九月十六日

平民教育講演團特別啓事

本團成立已經兩年、專以發展平民教育爲宗旨。現當開學伊始、自應極力擴充。凡校內熱心平民教育諸君、有願加入者、祈到第二院號房簽名、無任歡迎。(欲知本團簡章、請向第二院號房取閱)
九、九、十八。

少年學會徵求投稿廣告

此次華北底災情、非常重大；我們打算出一個特刊、多載災區的情形和救濟善後的討論。但專靠我們會員的調查、討論、恐怕不能十分完善；各界諸君如有關於這類的稿件投下、我們非常歡迎。事關社會問題、希望諸君極力幫忙。
通信處：琉璃廠高師附屬中學校內少年學會

本校布告

教務長布告

茲接本校旁聽學生來函多件請援法科英法班三年

級旁聽生趙任例免補預科畢業試驗改爲正科生並趙任係民國四年本校在上海所考取法本科政治門學生後改入東吳大學法律分科已於去夏畢業去年復入本校法科英法班三年級旁聽今年改爲正科當然可以免補預科畢業試驗其他旁聽生無特別情形不能援例此布
九、九、二十。

第二院儲藏室遷移啓事

本室現仍遷回原處(即舊洪字號)刻因遷移房舍次序紊亂所有存取物件暫行停止自二十一日起至二十四日停止四天二十五日以後照常辦公特此通告
九、九、二十。

公牘事由

文牘課九年九月十四日收發文件事由單

▲收到文件一件 一、教育部飭查復本校教授有無兼任行政職務訓令。

本校瑣聞

- ▲發出文件共五件 一、呈教育部送十月分預算書請款憑單文。 一、咨四川省長代學生李鳴和請飭縣津貼文。 一、致外交部請發給蔡校長赴法護照函。 一、致外交部請發給韓教授述祖赴英護照函。 一、致中一區警察署送清道夫役九月上旬月工資函。
- ▲理預科一年學生張輔仁續請休學一年照准
- ▲文預科學生吳秉華函請復學照准
- ▲理預科學生徐振奮函請復學照准
- ▲理預科學生顏彥駒函請復學照准

雜錄

中國日本美術分期史

FRNESSE F. FENOLIOSA 著
(十六續) 李四杰選譯

明之前五十年至百年之頃、固舊產生幾許之美術、要皆基於馬遠夏珪之作。馬夏之四世徒衆、是時

我們所得的觀念，——這便是——還是想，實在說起來，是幾乎做不到。——當教員的人，正如史家，亦須去做那「幾乎做不到」的事情。

第八章 模型同圖畫的使用

教授歷史時所以並用模型同圖畫的緣故，原是要使學生的觀念，得一種正確的根據。這個目的，看起來好像很容易達到的。只要將模型圖畫、陳列起來，加以說明，叫學生自己去參觀了一番，得一種觀念，做教員的人，就算是盡他的能事了。好像除此以外，就沒有旁的方法一般。

應用這種陳列模型同圖畫的觀念，方法很多。或者叫學生參看書上的附圖，或者叫他們仰看牆上的掛圖，或者叫他們看參考書上的圖。有時叫他們去參觀博物館，有時將上課時間分出一部分來，用幻燈影片代講授，有時每逢上課的時候，就叫學生帶看模型同圖畫，以為唯有如此，才可以使學生嘗嘗能見其所聞。

美國有一個學校，徵集許多圖畫，如郵片、廣告、照片、報紙上剪下的圖畫，等。他的搜集，如此的多，他的分類，如此的細，所以無論什麼時候，教員要用他們，異常利便。到了上課的時候，帶了許多圖畫，叫學生傳觀，自己加了一些說明。一個教室頓時變成了一個圖畫館了。

何炳松著	西洋史教授法之研究	第八章 模型同圖畫的使用	七十九	接九年二月三日
生著	西洋史教授法之研究	第八章 模型同圖畫的使用	八十	日

實在說起來，我們是生在一个圖畫時代的裏面。現在有名的演說家多隨身帶許多幻燈影片，為他的談助。有許多東西，非活動影片不能說明的。至於影戲館、禮拜堂、俱樂部、人家裏，一天所演的影戲片，正不知多少呢？

這種陳列的方法，却有一个優點，——就是簡便。無論那位教員都能做的。而且看看圖型，既是有趣，亦且可以使看的人得一種正確的觀念。但是你說這個方法能使學生生出一種歷史的「實在」觀念，恐怕不見得盡然。假使叫學生看一座羅馬居室的模型，試問他們所見的是模型，還是真的居室？又叫學生看 Washington 渡 Delaware 河的圖。試問他們所見的是圖畫，還是河中船上的人？假使學生腦中的印像，不過是一個模型，或是一張圖畫，又怎樣會生出一種「實在」的風味呢？即使模型同圖畫可以代表實在，但是他們不能去代替實在呢？

照此看來，模型同圖畫，并不能完全代表過去的物質。大半是意會的東西。他們是過去物質的代表，不是過去物質的再生。所以模型同圖畫這兩種東西，只可以當做「實在」的幫助，不可以當做「實在」的本身。眼力所見的，究竟只是一端，要知道實在如何，還是不可以不賴思索。思索所得的實在，自然同眼力所得的不同。

圖書館雜誌上星期到館米

名	冊	卷	號	總	號	出版	日期	冊數
圖書月報	18	5-6				5-6		2
新刊圖書雜誌月報	7	6-7				6-7		2
Popular Science	93	3				9		1
The New Republic	23	297				8	11	1
North China Star (華北明星)	3	18				8	29	1
The Shanghai Gazette (英文滬報)	3	207				9	6	1
黃種國存疑								2
政府公報						1629-31	8 27-9	3
學鏡	21	8				8	20	1
新生活						39	9 5	2
圖書月報	18	8				8	15	1
銀行週報	4	23				161	9 7	1

圖書館雜誌上星期到館米

本館茲承

▲蘇甲榮先生惠贈

民國雜誌(第三號) 一冊

北京農業專門校友會雜誌(第二期) 一冊

天地新學說 一冊

▲周夢農先生惠贈

情分陰軒主人述略 一冊

治家格言釋義 一冊

集驗方摘要 一冊

▲吳治民先生惠贈

崇實雜誌(卷一號) 一冊

▲張學曾惠贈

張學曾誌(七年一月至十月) 一冊

特此聲謝